



Tram 110



Numéro paru à mi-mai 2012

Compte 72 pages, 95 photographies dont 46 en couleurs, 5 dessins, 2 tableaux, 2 reproductions d'anciens documents et 1 plan

Le jeudi 19 juin 1862 vers midi, le premier tramway de Suisse entrait en service commercial entre Genève et Carouge. A l'occasion de ce 150^e anniversaire, nous présentons dans un article de 14 pages la genèse de ce moyen de transport et les circonstances de son introduction en Suisse.

Un concours d'études portant sur le développement des transports publics à Bâle entraîne de grands projets d'extension du réseau, totalisant 19 kilomètres de nouvelles lignes. Nous présentons les nombreuses sections prévues d'être construites ainsi que leur échéance de réalisation.

A La Chaux-de-Fonds, le trolleybus semble condamné à très brève échéance, en raison d'une livraison prochaine d'autobus hybrides. Toutefois, le parlement municipal n'entend pas laisser disparaître ce mode de transport écologique et a voté un postulat visant sa sauvegarde. Le bras de fer est engagé.

Le réseau des tramways zurichois accueille ses trois premiers véhicules recouverts de publicités commerciales. Les motrices concernées, de type Cobra, sont illustrées en couleurs.

Le lecteur découvrira notamment deux tableaux présentant le parc du matériel roulant complet et actualisé de Bernmobil à Berne ainsi que celui des entreprises de transport public du canton de Genève.



Berne – Lœtschberg – Simplon (BLS): Les rames de type Loetschberger n° 535 106 et 535 114 assurent un service sur la ligne S5 du RER bernois et passent vers Ferenbalm-Gurbrü le 3 août 2010, sous un ciel orageux de fin de journée. Photo extraite de Tram n° 110, page 24. Prise de vue: Marc Striffeler



Genève (TPG): Le trolleybus 666 a retrouvé sa livrée de 1982 ainsi que certaines publicités d'époque. «Roulez rusé!» déclarait le renard sur fond jaune représentant la mascotte des TPG. Le 27 mars 2012, ce véhicule desservait le quartier résidentiel de Champel par le chemin des Crêts-de-Champel. Photo extraite de Tram n° 110, page 68. Prise de vue: Nicolas Cominoli